

गुजरात विद्यापीठ ग्रंथावलि पु० - १०७

जंगलमें मंगल

[रॉबिन्सन क्रूसोकी यादवीती]

श्री हरि-श्री वाणी प्र

लेखक **गोखले**

भगनभाई प्रभुदास देसाई

अनुवादिका

निर्मला पराज्ये

७१



गुजरात विद्यापीठ

अहमदाबाद-१४

2
1
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

निवेदन

५८
-निवेदन

रॉबिन्सन क्रूसोकी यह कहानी मैंने बहुत पहले वाचनमालामें एक पाठके रूपमें लिखी थी। प्रौढ़ों, नये मीखनेवालों और बालकोंके लिये भी यह एक अच्छी पढ़नेके काबिल किताब हो सकेगी, यह मानकर इसको समाजशिक्षा ग्रन्थमालामें छापनेका विचार किया। ऐसा करते समय उसको फिरसे देखकर और कुछ सुधार करके तथा उसके प्रकरण बनाकर कहानीको ठीक किया है।

मूल अंग्रेजी कथा एक बड़ी पुस्तक है। पाठकोको यह कथा बहुत छोटी लगेगी। इसमें कितने ही मनोरंजक प्रसंग जोड़नेके काबिल है। लेकिन समाजशिक्षाके लिये इस तरहकी किताबोंकी पृष्ठमर्यादा निश्चित होनेके कारण कितने ही प्रसंग इसमें जोड़े नहीं हैं।

किताबमें चित्र भी काफी दिये हैं। इसमें पृष्ठ-मर्यादासे जो कमी लगती है वह पूरी हो जायेगी। ये चित्र उपलब्ध सामग्रीमें से लिये हैं। इसके लिये इस सामग्रीवालोंका मैं आभारी हूँ।

रॉबिन्सन क्रूसोकी कथा जगत्साहित्यमें एक अनोखी चीज है। यूरोपकी सभी भाषाओंमें इसका अनुवाद किया गया है। दूसरी भाषाओंमें भी इसका अनुवाद जरूर हुआ होगा।

इसकी वस्तु हमेशा हम पैदा करती रहनेवाली है। मानवजीवनका छुटक मनुष्यके पुरोपायमें ही है। क्रूसो लाचारीसे बिल्कुल आदि सामाजिक स्थितिमें पड़ गया। उगमेंसे किस तरह उगने जंगलमें मगल किया यह लेखकने बड़ी सरलतासे बड़ी हुई कथाके रूपमें दिखाया है। इसके लिये उगने १७वीं सदीकी विन्यासकी समाजकी स्थिति भूमिकाके तौरपर ली है। यह होने हुए भी वह इसे सर्वकालीन दिलचस्प कथा बना सका है। इसमें लेखककी अपूर्व शक्तिकी पहचान होती है।

लेखकका नाम है डेनियल डिफो। उसका साक्ष्य परिचय हमने बाद दिया है।

आशा है यह किताब पाठकोको अच्छी लगेगी।

अपने मत पर डटा रहा। इस मजाका परिणाम उसके लाभमें ही रहा। रॉबर्ट हाल्ले नामके मशहूर मुत्सद्दीके बीचमें पड़नेसे आखिरकार उसका छुटकारा हुआ।

छूटनेके बाद उसने 'रिब्यू' नामका एक साप्ताहिक शुरू किया। उसने बहुतसी पुस्तके और व्यंगकथायें बगैरा लिखीं। लेकिन वे सब बहुत मशहूर नहीं हुईं। साठ सालकी उम्रमें लिखी हुई किताब, 'रॉबिन्सन क्रूसो' से ही वह दुनियामे मशहूर हुआ। इस पुस्तककी भाषा सादी, ओजस्वी और चलती हुई होनेके कारण यह अंग्रेजी साहित्यमे मशहूर हुई है।

दुनियाकी जुदी जुदी भाषाओमे उसका अनुवाद हुआ है।

टेनियल डिफोकी मृत्यु १७३१ मे हुई।

टी एनिसी नामका मन्त्र पुस्तकालय
दिल्ली

अनुक्रमणिका

निवेदन	३
डेनियल डिफो	४
जंगलमें संगल	७
१. साहसकी धुन	८
२. नाविक बना	९
३. किसान बना	११
४. जहाज तूफानमें	१४
५. अनजान प्रदेशमें	१८
६. घर बसाया	२०
७. मुश्किलका हल	२३
८. मेरी छोटीसी नई दुनिया	२९
९. निर्जनताके साथी	३१
१०. आदमी-माथी मिला	३५
११. छुटकारा	

जंगलमें मंगल

[रॉबिन्सन क्रूओकी आपबीती]

१

साहसकी धुन

ई. सन् १६३२ में इंग्लैंडके यार्क शहरमें एक अच्छे सुखी घरमें मेरा जन्म हुआ । हम तीन भाई थे । उनमेंसे मैं ही अकेला जिन्दा रहा, इसलिये आप समझ सकेंगे कि मेरे माँ-बापको मैं कितना प्यारा हूँगा ।

उस ज़मानेमें मिल सकती थी उतनी पूरी तालीम मेरे पिताने मुझे दी । उनका विचार मुझे वकील बनानेका था । लेकिन समझमें नहीं आता किसलिये मुझे बचपनसे ही समुद्रके सफ़रकी स्वाहिष थी ।

मेरे पिताजीको यह विचार ज़रा भी पसंद नहीं था । इसलिये वे मुझे नादान समझकर बहुत बार समुद्रके दुःख और अस्थिर जीवन तथा कठिनाइयोंकी बात समझाते, और आखिरमें गद्गद होकर कहते, 'बेटा, अब हम दोनों बूढ़े हो गये हैं, तुम अपने बूढ़े माँ-बापके लिये ही यह पागलपन छोड़ दो ।'

इसलिये एक साल मैंने निश्चय किया कि ऐसा साहस तो मैं नहीं करूँगा । लेकिन मेरा मन ज्यादा देर तक ज़ाबूमें न रह सका ।

एक दिन मैंने देखा कि मेरे पिता मुझे लेने
 दूर निकल गए थे। मैंने सोचा कि मैं भी
 निकल जाऊँ। मैंने अपने पिता के पीछे
 चलना शुरू किया। मैंने देखा कि मैंने
 पिता के पीछे चलना शुरू किया। मैंने
 देखा कि मैंने पिता के पीछे चलना शुरू
 किया। मैंने देखा कि मैंने पिता के पीछे
 चलना शुरू किया। मैंने देखा कि मैंने
 पिता के पीछे चलना शुरू किया। मैंने

मायिका का

ईश्वरने हमारे मायिका को बनाया है।
 मायिका हमारे मायिका का। मेरे मायिका
 मायिका को बनाया है। मायिका को बनाया
 है। मायिका को बनाया है। मायिका को
 बनाया है। मायिका को बनाया है। मायिका
 को बनाया है। मायिका को बनाया है।

हम गुरु बपतिपर, बाइसे जेमे तेमे मे लंडन
 दूमे पटनामे गुरुक देकर मुझे पढ़ाये बापन
 जाकर अने पिताने मायिका मायिका पाहिये
 सी। जब मे समुद्रमे डूबे
 जहाजपर था तब मुझे अपने भाग आनेके
 लिये पटनाका हो
 रहा था। इसलिये मेने तप किया था कि
 यदि ईश्वरने मुझे बनाया, तो जरूर मे
 अपने पिताने

मे मांगूंगा और कहूँगा कि अब कभी भी आपको उल्लंघन नहीं करूँगा। लेकिन लंडन अच्छी चिन्नेके बाद, वहाँका बंदरगाह और वहाँ आने-जहाजोंकी घमाल देखकर यह सब मैं भूल गया। मुसाफिरीका मौका देखकर मैं अपनी पुरानी [गया।

मैंसे दूर अफ्रीकामें व्यापार करने जानेवाले एक सफरके लिये जानेका मैंने इन्तजाम किया और मेरी पहली मुसाफिरी शुरू हुई। इस तरह इफा अफ्रीकाका सफर करनेसे मैं तजुबेकार मल्लाह [। इस तरह मैं अफ्रीकाका सफर करने लगा। मैंने कि मेरे नौका-माता-पिता इस सारे समय मेरे [दुःखी हुए होंगे।

३

किसान बना

अफ्रीकाके मेरे एक सफरमें मैं मूर लोगोंके हाथमें [। वे मुझे गुलामके तौरपर ले गये। मेरा मूर भग्न आदमी था। लेकिन गुलामी क्या भलमन-वर्तावसे सही जा सकती है? मुझे उससे छूटना था। एक दिन अच्छा मौका मिल गया। सेठके आदमी घर उधर थे। यह देखकर सेठकी ही एक किशती मैं बंदरगाहसे समुद्रकी ओर चला गया। मेरी

मुर्दाबर्गमर्गिग मग्नेमं मुग्गे कर्नीय जानेवाला एक बहुत
मिया गया । उनमें सेठसर में धार्मीय पहुँचा ।

बाकीजमें गेनवागी बगने लगे में । मैं उनकी
पनाहमें पहुँच गया, और उनकी तरह ही रहने लगा ।

गर्नितर पांगोने गाप मेग अच्छा मेल हो गया ।
उनकी तरह में भी खेती करने लगा और कुछ अमेंके बार
में एक अच्छा किमान बन गया । धीरे धीरे मेरा सेनावा
काम इतना बढ़ा कि मुझे दो तीन नौकर रखनेकी जरूरत
पड़ी । लेकिन मेरे मूख पहलमें ही गुप्त नहीं था । इसलिये
यहाँ धारिक मान्द स्थिर रहनेके बाद फिर मुझे सकर पर
जाना हुआ ।

एक दिन मेरे तीन पड़ोसियोंने मुझसे चिन्तनी की,
'भाई, हमारा एक काम गया आप नहीं करेंगे ? आप
अमीरोंकी हर रोख जो रमिक बातें करते हैं इससे पता
चलता है कि आप वहाँके अच्छे जानकर हैं । हम आपको
जहाज बगैरसका सब इत्तजाम कर देंगे । वहाँ जाकर
हमारे लिये आप गुलाम नहीं ले आयेंगे ? उनमेंसे आप
हम आपको दे देंगे ।'

यह सुनकर में ललचाया । इस लुभावनी बातमें
मैं कैसे बिना न रह सका । और चार साल स्थिर रहनेके
बाद मैं फिरसे समुद्री सकरके लिये रवाना हुआ । उस दिन
ई. सन् १६५९ के सितम्बरकी पहली तारीख थी । आठ

माल पहले इसी दिन मैं घरवार और माता-पिताको छोड़कर हल बंदरगाहमें खाना हुआ था । तबकी निस्वत अवका मेरे ग्रह ज्यादा प्रतिकूल निकले !

४

जहाज तूफानमें

गफरके शुरूमें पंद्रह-एक दिन तो सब ठीक रहा । जरा गरमी ज्यादा लगती थी, लेकिन हवा बहुत अच्छी थी । इसके बाद फिर हमारे दुःखके दिन शुरू हुए ।

एक दिन बड़ा भारी तूफान आया । बारह दिन तक वह रहा ! वह इतना जोरदार और भयकर था कि हम उसके सामने कुछ भी नहीं कर सकते थे । हमारे जहाजको उसमें बहनेके सिवा और कुछ चारा न था ।

इस तरह हम खुले समुद्रमें वह रहे थे । इतनेमें एक दिन हमारेमेंमें एकने खुशीसे आवाज लगाई, ' जमीन ! '

तूफान हमें जमीनकी ओर ले आया । लेकिन उसने हमारे लिये कुछ और ही सोचा था ।

यह आवाज हमने पूरी तरह गुनी भी नहीं थी, कि इतनेमें हमारा जहाज रेतमें बुरी तरह धँस गया । तूफान तो कह रहा था कि अब मैं ही मैं हूँ । पहाड़

११



जब मैं हीरान्न आया तब मुझे पता चला कि जलद्वारा
 में अबेगा ही महराज बिजारे पड़ा गया है और दया है।
 इसलिये मैंने ईश्वरका उपकार माना ।

जैसी लहरें गर्जना कर रही थी। धँसे हुए जहाजपर वे हथोड़ेकी तरह चोट लगाने लगी। जहाजका नाश करने के लिये वे कितना समय लेंगी, यही देखना था। जहाजके साथ ही वे लहरें हमारा भी कीमा कर देंगी—यह हमें विश्वास हो गया। खुले समुद्रमें वह जानेसे हम बच गये थे; इतना ही नहीं जमीन सामने दिखाई दे रही थी, लेकिन वह नजदीक नहीं थी।

हमारी जीवन-नीका इस तरह बीचमें ही रुक गई थी। जहाजके साथ हमारी मृत्यु भी दिखाई दे रही थी। कप्तानने सोचा कि इस नाश होनेवाले जहाजमेंसे भाग चलें तो ही हम शायद बच सकें।

हमारे जहाजपर एक नाव थी। जैसे तैसे उसको हमने पानीमें डाला और हम सब उसमें कूद पड़े। तूफान तो जारी ही था। लहरोंके साथ लड़ते और टकराते हमने तो काफी फासला काटा। लेकिन हमारी किस्मत चार कदम आगे ही खड़ी थी। एक बड़ी लहरने हमारी नावको उलट दिया।

जैसे टोकरेके उलटनेसे नारंगियाँ बिखर जाती हैं इसी तरह हम सब पानीमें बहने लगे। वादके मेरे अनुभवका वर्णन करना शक्य नहीं। कान, नाक और आँखोंमें ही नहीं, पैरोंमें भी पानी भर गया। मैं बेहोश हो गया। लेकिन मेरा नसीब इतना अच्छा था कि घबके देते देते लहरोंने मुझे बेहोश हालतमें किनारेपर फेंक दिया। उस हालतमें



जब मैं होशमें आया तब मुझे पता चला कि जहाजमेंसे
मैं अकेला ही लहरोंमें किनारे फेंका गया हूँ और बचा हूँ।
इसलिये मैंने ईश्वरका उपकार माना ।

लेकिन अब जमीनपर बचना भी सरल नहीं था । ऊपर पड़ी । शायद पहली बार मेरी नजर खुद अपने ही ऊपर आकाश, नीचे जमीन और सामने पानी, इसके सिवा मेरे पास और कोई न था । मेरे कपड़े भी भीगे हुए थे । जेबमें थोड़ा तम्बाकू, चाकू और चिलम थी । यही मेरा इस दुनियामें सबैस्व था !

अब मुझे प्यास लगी । मुझे लगा कहीं कोई नदी-नाला समुद्रमें गिरता होगा; वह मिल जाय तो भीड़ा पानी मिले । खुशकिस्मतीसे वह मिल गया । पेट ही खानेकी और पानीकी दोनों जगह पानीसे ही भरकर मैं आगेकी चिंता करने लगा ।

मैं अकेला था । कहीं भी वस्ती नजर नहीं आती थी । इसलिये मैंने मान लिया था कि किसी जगह प्राणी या आदमीके हाथों ही अब मेरी मृत्यु हो ही रही है । मगर इससे हाथ पर हाथ रखकर थोड़े ही बैठा जाता है ! रक्षणके लिये एक डाली तोड़कर मैंने उसका डंडा बनाया । हिसक पशु मुझे नार न डालें इस लिये मैंने तय किया कि ठीक लगे या न लगे रात तो पेड़ों पर ही

बितानी होगी। जब रात हुई तब एक घना पेड़ ढूँढ़कर
उमपर ही मैंने सारी रात बिताई।

सुबह उठा तब मैं ताजा हो गया था और मेरा
मन स्वस्थ था। सामने समुद्र घात सरोवर जैसा था।



लेकिन यह क्या? मेरा वह जहाज — शायद रातके ज्वारसे —
किनारेके नजदीक आ गया था! मुझे हुआ, 'हे भगवान,
तो क्या बचनेके नामसे हम नावमें मरनेके लिये ही
बैठे थे!'

अनजान प्रदेशमें

समुद्रमेंसे जैसे तैसे जान बचाकर जमीन तो देखी, लेकिन अब जमीनपर बचना भी सरल नहीं था। जितनीमें शायद पहली बार मेरी नजर खुद अपने ही ऊपर पड़ी। ऊपर आकाश, नीचे जमीन और सामने पानी, हमके तिरा मेरे पास और कोई न था। मेरे कपड़े भी भीगे हुए थे। जबमे थोड़ा तम्बाकू, चाकू और चिलम थी। यही मेरा इस दुनियामें सर्वस्व था !

अब मुझे पास लगी। मुझे लगा कहीं कोई नदी-नाला समुद्रमें गिरता होगा; वह मिल जाय तो मीठा पानी मिले। खुशकिस्मतीसे वह मिल गया। पेटकी सानेरी और पानीकी दोनों जगह पानीसे ही भरकर मैं अपनी चिंता करने लगा।

मैं अकेला था। कहीं भी वस्ती नजर नहीं आती थी। इसलिये मैंने मान लिया था कि किसी जंगली प्राणी या आदमीके हाथों ही अब मेरी मृत्यु होनी पानी रही है। मगर इसमें हाथ पर हाथ रखकर सोचें ही बैठ जाता है ! रक्षणके लिये एक डाली तोड़कर मैंने ऊपर डंडा बनाया। हिसक पगु मुझे मार न डालें इसलिये मैंने तय किया कि ठीक लगे या न लगे रात तो देखकर ही

बितानी होगी। जब रात हुई तब एक घना पेड़ ढूँढ़कर
उमपर ही मैंने मारी रात बिताई।

सुबह उठा तब मैं ताजा हो गया था और मेरा
मन स्वस्थ था। मामने समुद्र घात मरोवर जैसा था।



लेकिन यह क्या? मेरा यह जहाज — लायट हाउस के ज्वारने —
बिनारेके नजदीक आ गया था। मुझे हुआ, 'हे मरदान,
तो क्या खपनेके मामने हम नाइसे करनेके लिये हो
बैठे थे!'।

लकन वाता हुई बातपर समय क्यों लगाया जाय ?
 उसके बारेमें मन ही मन रोनेसे क्या हो सकता था ?
 एक एक क्षण मेरे लिये सोनेके घरावर कीमती था । ' ज्ञान
 वची लाखों पाये । ' मुझे जिन्दा रहना था । इसके लिये
 क्या किया जाय यह सीधा सवाल मेरे सामने खड़ा था ।
 इसलिये बीती हुई बातोंका विचार छोड़कर मेने जहाजपर
 जानेका विचार किया । मैं दो दिनका भूखा था । मुझे
 आशा थी कि वहाँ कुछ न कुछ खानेको मिलेगा ।

समुद्रमें भाटेका सहारा लेकर मैं कपड़े उतारकर कूद
 पड़ा । तैरते तैरते जहाजपर पहुँचा । खुशकिस्मतीसे एक
 रस्तेका टुकड़ा लटक रहा था, उसको पकड़कर मैं जहाजपर
 चढ़ गया । पहले मैं कोठारमें पहुँचा । जरा सोचें कि
 वहाँ खूब सूखे बिस्किट देखकर मुझे कितना आनंद हुआ
 होगा ! खानेके लिये थोड़े बिस्किट जेबमें डालकर मैं
 जहाजकी पूरी जाँच करने लगा । जहाजमें क्या क्या बचा
 है यह देखनेमें व्यर्थ समय बिताना मेरे लिये मुमकिन
 नहीं था । मेने निश्चय किया कि थोड़े दिन तो इस
 जहाज परसे जरूरी सामान जमीनपर ले आनेमें खर्च करने
 हूँगे । लेकिन सामानकी मेरे नये बतनके किनारे कंसे
 लाया जाय ?

जहाजपर थोड़े तख्ते, रस्तियाँ, टूटे हुए लकड़ीके
 ढंडे और बादबान थे । उनमेंसे मेने अपने कामके लिये
 एक चेन्ना चनाया, और ले जाया जा सके - इतना सामान



उसपर लादा । लादा हुआ बेटा मैं खेता खेता अपने नये घरकी ओर ले चला ।

इस तरह अपने वतनमें जरूरी मालकी मैंने आयात शुरू की । इसलिये सोचा कि इस मालको उतारनेके लिये बंदरगाह जैसी जगह चाहिये । उसके लिये मैं अनुकूल जगह ढूँढने लगा । उसकी खोजमें एक खाड़ी मुझे मिल गई । उसमें मैं अपना बेटा ले गया । वहाँ मुझे एक दहाना मिल गया । उसे ही मैंने अपना बंदरगाह बनाकर वही अपना सामान उतार दिया । इतना करनेमें मुझे कितनी ही मुसीबतें झेलनी पड़ीं । एक बार तो मेरा

बेड़ा इतना झुक गया कि वह उलटते उलटते बचा ।
लेकिन इन सब मुश्किलोंका सामना करनेमें ही मेरा
बचाव था ।

६

घर बसाया

अपने नये बतनमें बंदरगाहकी व्यवस्था की और
वेड़ेकी मददसे जहाजपर से सामान लाने लगा । लेकिन उसे
रखना कहाँ ? और मैं भी कहाँ रहूँ ? हर रोज थोड़े ही
पेड़पर सोया जाता है ? अब मैं इसकी चिन्तामें पड़ा ।

पहले खेपमें मैं बहुत ज़रूरी चीज़ें लाया था । उनमें
खानेपीनेका सामान, बर्तनोंके औज़ार और कपड़े थे । इसके
सिवा दो बंदूकें और कुछ बारूद भी थी ।

बंदूक कंधेपर रखकर मैं रहनेकी जगह ढूँढने
निकला । पहले मैं एक पहाड़ी पर चढ़ा । चारों ओर
नज़र दोड़ाकर मैंने देखा कि, मैं एक टापू पर हूँ । वहाँ
मुझे कहीं भी कोई आदमी नहीं दिखाई दिया । पहाड़ीके
एक तरफ़ एक गुफा जैसी थी और उसके मुँहके आगे
थोड़ी सपाट जगह थी । मैं वहाँ पहुँचा । मुझे यह जगह
रहनेके लिये अच्छी लगी । गुफाके मुँहके पास मैंने एक तंबू
लगाया । तंबूके एक ओर पहाड़ था, उसको छोड़कर
बाकी सब तरफ़ मैंने लकड़ीके डंडोंका डबल अहाता बना



दिया । अदर जानेके लिये अहातेपर चढ़कर ही जाना रखा । उसके लिये एक सीढ़ी बनाई । अदर जाकर मैं अपनी सीढ़ी खींच लेता था, जिससे मेरे किलेमें फिर कोई न आ सके ! इस तरह मैंने अपने नये वतनमें रहने लायक घर बना लिया ।

लेकिन इन सब मुश्किलोंका सामना करनेमें ही मेरा बचाव था ।

६

घर बसाया

अपने नये बतनमें बंदरगाहकी व्यवस्था की और वेड़ेकी मददसे जहाजपर से सामान लाने लगा । लेकिन उसे रखना कहाँ ? और मैं भी कहाँ रहूँ ? हर रोज़ थोड़े ही पेड़पर सोया जाता है ? अब मैं इसकी चिन्तामें पड़ा ।

पहले खेपमें मैं बहुत जरूरी चीज़ें लाया था । उनमें खानेपीनेका सामान, बढईके औज़ार और कपड़े थे । इसके सिवा दो बद्कें और कुछ बारूद भी थी ।

बंदूक कंधेपर रखकर मैं रहनेकी जगह ढूँढ़ने निकला । पहले मैं एक पहाड़ी पर चढ़ा । चारों ओर

नज़र दौड़ाकर मैंने देखा कि, मैं एक टापू पर हूँ ।

मुझे कहीं भी कोई आदमी नहीं दिखाई दिया ।

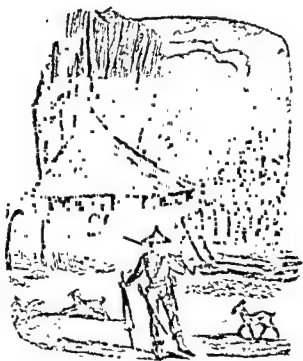
एक तरफ़ एक गुफा जैसी थी और उसके

थोड़ी सपाट जगह थी । मैं वहाँ पहुँच

रहनेके लिये अच्छी लगी । गुफाके

लगाया । तंबूके एक ओर

बाकी सब तरफ़ मैंने



दिया । अदर जानेके लिय अतानेपर चढ़कर ही जाना गया । उसके लिये एक गीड़ी बनाई । अदर जाकर से अपनी गीड़ी सींच लेता था, जिससे मेरे किलेम फिर बोई न आ सके । दूग तरह मैंने अपने नये दशनमें रत्न लटक पर बना लिया ।

झा इतना झुक गया कि वह उलटते उलटते बना ।
 किन इन सब मुश्किलोंका सामना करनेमें ही मे
 चाव था ।

६

घर बसाया

अपने नये वतनमें बंदरगाहकी व्यवस्था की और
 की मददसे जहाजपर से सामान लाने लगा । लेकिन उसे
 ना कहाँ ? और मैं भी कहाँ रहूँ ? हर रोज षोड़े ही
 पर सोया जाता है ? अब मैं इसकी चिन्तामें पड़ा ।

पहले खेपमें मैं बहुत जरूरी चीजें लाया था । उनमें
 नेपीनेका सामान, बड़ईके ओजार और कपड़े थे । इसके
 ११ दो बंदूकें और कुछ वास्ते भी थी ।

बंदूक कंधेपर रखकर मैं रहनेकी जगह ढूँढ़ने
 ला । पहले मैं एक पहाड़ी पर चढ़ा । चारों ओर
 र दौड़ाकर मैंने देखा कि, मैं एक टापू पर हूँ । वहाँ
 कहीं भी कोई आदमी नहीं दिखाई दिया । पहाड़ीके
 तरफ एक गुफा जैसी थी और उसके मुँहके आगे
 सपाट जगह थी । मैं वहाँ पहुँचा । मुझे यह जगह
 के लिये अच्छी लगी । गुफाके मुँहके पास मैंने एक तट
 था । तबूके एक ओर पहाड़ था, उसको छोड़कर
 सब तरफ मैंने लकड़ीके डंष्टोंका डबल अहाता बना



दिया । अंदर जानेके लिये अहानेपर चढ़कर ही जाना
 रखा । उसके लिये एक सीढ़ी बनाई । अंदर जाकर मैं
 अपनी सीढ़ी खींच लेता था, जिसमे मेरे किलेमे फिर कोई
 न आ सके ! इस तरह मैंने अपने नये बतनमें रहने लायक
 घर बना लिया ।

वेडा इतना झुक गया कि वह उलटते उलटते बचा ।
लेकिन इन सब मुश्किलोंका सामना करनेमें ही मेरा
बचाव था ।

६

घर बसाया

अपने नये बतनमें बंदरगाहकी व्यवस्था की और
वेड़ेकी मददसे जहाजपर से सामान लाने लगा । लेकिन उसे
रखना कहाँ ? और मैं भी कहाँ रहूँ ? हर रोज थोड़े ही
पेड़पर सोया जाता है ? अब मैं इसकी चिन्तामें पड़ा ।

पहले खेपमें मैं बहुत जरूरी चीजें लाया था । उनमें
खानेपीनेका सामान, बड़ईके औजार और कपड़े थे । इनके
सिवा दो बूँदों और कुछ बारूद भी थी ।

बंदूक कंधेपर रखकर मैं रहनेकी जगह ढूँढने
निकला । पहले मैं एक पहाड़ी पर चढ़ा । चारों ओर
नजर दौड़ाकर मैंने देखा कि, मैं एक टापू पर हूँ । वहाँ
मुझे कहीं भी कोई आदमी नहीं दिखाई दिया । पहाड़ीके
एक तरफ एक गुफा जैसी थी और उसके मुँहके आगे
थोड़ी सपाट जगह थी । मैं वहाँ पहुँचा । मुझे वह जगह
रहनेके लिये अच्छी लगी । गुफाके मुँहके पास मैंने एक ठण्ड
लगाया । तंबूके एक ओर पहाड़ था, उसको टोइकर
बाकी नय तरफ मैंने लकड़ीके डोंडोंका डबल अहाना



त्या । अदर जानेके लिये अहानेपर चढकर ही जाना
 गा । उसके लिये एक गीही बनाई । अदर जावर में
 अपनी सीढ़ी खींच लेना था, जिसमें मेरे कितने किर कोई
 आ सके । दग तरह मैंने अपने नये बगनमें रहने लादक
 र बना लिया ।

मुश्किलका हल

अब मैं जहाज़ परसे जल्दी जल्दी सामान लाने लगा । जो मैं यह न करता तो क्या वहाँ कोई बाज़ार था जहाँसे मुझे कुछ मिलता ? टूटा हुआ जहाज़ और टूटकर पानीमें कब बह जायेगा इसका भी कुछ भरोसा नहीं था ।

एक दिन मैं जहाज़पर गया । उसमेंसे घर ले जाने लायक चीज़ोंको ढूँढ़ते ढूँढ़ते मुझे रुपयोंकी पैली मिली । उसे देखकर मैं जोरकी हँसी रोक नहीं सका । इस निजंन टापूमें ये बेचारे सिक्के मुझे किस कामके थे ? एक कील यहाँ ज्यादा कीमती थी । इस निराशाके टापूसे किसी न किसी दिन सुघरी हुई दुनियामें जाना होगा, ऐसी अमर आशा मेरे अतरमें थी; इसलिये मैंने वे निकम्मे सिक्के भी साथ ले लिये ।

ऐसी ही दूसरी एक विचित्र बात और कहूँ । जहाज़परसे मैं पहले जरूरतके लायक बंदूकें और तलवारें लाया था । बादमें मिली उतनी बंदूकें, तलवारें, और बारूद भी टापूपर ले आया । मैं अकेला था, इतनी सारी सामग्री मुझे किसलिये चाहिये ? लेकिन सिक्कोंकी तरह उनके लिये नहीं कहा जा सकता । समयपर, रक्षाके लिये उनका उपयोग हो सकता था ।

जहाजपरसे लाने हुए सामानके ढेरसे मेरे कमरे और मुकामे भोड़ हो गई । मुझे लगा अगर तबो हो तो अच्छा रहेगा । रानेपीनेके लिये भोजन-कुर्सी न होनेसे मैं आरामसे ना भी नहीं सकता था । मैंने सोचा कि दम टापूपर लक्ष्मी तो बहुत है, शायो जरूरतकी चीजे बना लूं ।

अब तक कभी बर्फ-काम मैंने किया नहीं था । लेकिन जरूरत आदमीको क्या नहीं मितायी ? तबो भीरनेके लिये आरी चाहिये, वह मेरे औजारोंके बराबर नहीं थी । कुल्हाड़ी मुझे मिल गई थी; उसे ले आया था । आरीका काम मैंने कुल्हाड़ीसे लिया । उससे बड़ेके बड़े तनेको छील छील कर मैं तबो बनाने लगा । उसमें समय तो बहुत लगता था; लेकिन दम टापूपर मुझे और काम भी क्या था ? मुझे जाना-आना भी नहीं था ? एक तनेको छील कर तबो बनाकर, उनमेंसे जैसी आई सैमी मैंने भोजन-कुर्सी बनाई और तबो भी बना लिये । कीलें और लोखंडी मुझे जहाजपरसे मिल गई थी ।

जहाजपरसे मैं म्याही, कलम और मोड़ी बितावे भी ले आया था । किताबोंमें बाइबल भी थी । पहिले मैंने कभी बाइबल नहीं पढ़ी थी । निगमाके दम निर्रन टापूपर वह मुझे बहुत मान्यता और आशा देनेवाली बिताव बन गई । किसी न किसी दिन ईश्वर मुझे पार उलासेगा, वह मेरी थोड़ा बाइबल पढ़नेसे ही पक्की हुई । और अकेले-पनके दम जीवनमें मुझे जो दर-गा लगना था, वह भी

बाइबलने ही निपल दिया । ईश्वर-प्राप्तना इचमुच मेरी
 जिन्दगीका आधार बन गई ।

कलम और स्पाही किमलिये लाया या मुझे कितने
 चिट्ठी लिखनी थी ? चिट्ठी तो मैं नहीं लिखता था, लेकिन
 जब तक स्पाही रही तब तक मैं अपनी डायरी नियमित
 लिखता रहा । नई स्पाही बनानेकी मेरी एक भी युक्ति
 सकल नहीं हुई, इसलिए इस लिखनेके कामको मुझे छोड़ना
 पड़ा ।



मैंने अपने लिये एक कामचलाऊ पचाग भी बनाया था। टापू पर आनेके बाद थोड़े ही दिनोंमें जिस जगह मैं किनारेपर आ पड़ा था वही बड़े अक्षरोंमें तख्ते पर ओदकर लिखा : ' ३० सितम्बर, १९५९ के दिन मैं इस जगह आया । '

इस तख्तेका खंभा मेरा पचाग था। हर रोज मैं इस खंभेकी यात्रा करता और उस पर चाकूसे एक निशान करता। सातवीं निशान मैं बड़ा करता। और जब महीना पूरा हो जाता तब लंबा निशान करता। मैंने अपने इस पचागको आखिर तक जारी रखा।

इस तरह इस बीरान निवासमें मैं अपना घर सजाने लगा और मेरी नई दुनियाका मजबूत होने लगा।

11887

८

मेरी छोटीसी नई दुनिया

अब मुझे इस टापूपर आये एक साल होने आया। जहाज परसे लाई हुई खराबके अलावा मैं शिकार करने लगा था। टापू पर मुझे पक्षी, उनके अंडे, और दूधरे-बकरियाँ मिली। एक किम्मेके पत्त मिने, उनको मैं मुगाकर रगने लगा। थोड़े विशिष्ट जहाज पर मिने थे, वे अब खत्म होने आये थे। दूरी अमेंमें एक दिन मैंने अपने तबूके पान एक दो जोके पीये उन्हें हूँ देते। मेरी



सुनीयन ठिकाना न रहा । ईश्वरकी कंसी मेहरबानी है !
 यह मुझे यहाँ भी नहीं भूला — यह मुझे जरूर पार
 उतारेगा, ऐसी थढ़ा मुझे हो गई । पीछेके एक दो बाल
 निकली । दाने पड़े, उनको सँभालकर रखकर, उनसे मैंने
 खेती शुरू की और धीरे धीरे बढ़ते बढ़ते एक साल बड़े
 इतना नाज में पैदा करने लगा । इस तरहमे बीरान जगहमें
 भी मैं अपनी रोटी कमाने लायक हो गया ।

आपको लगता होगा कि बिना बीज नाज अपने
 आप और एकदमसे किस तरह उगा ? मुझे बादमें उसका

[illegible]

अब मैं अपनी बात आगे बढ़ाऊँ। राजा का उत्तर
 दिया, लेकिन मेरी मन्त्रिणा का श्वाका नहीं था। मैं
 हो इससे पहले महा घर पहुँचना और बिना पर जाना
 ही चाहिये। नहीं तो शीघ्र बिना मैं किसी टक्कर
 खा जाऊँ।

दीदीके लिय मेन एव तरहीय निकाली । अपन
शिकारकी चरबी मं टकट्ठी करना था । थाप थाप कर
मेने एक मिट्टीका दीदा बनाया । उसका सूर्यकी गरमीमे
जैसा पका बंसा पकाया । उसम चरबी रखी । फट हुए,
कपड़ोको घटकर मेने बत्ती बनाई । इस तरहका बना
हुआ दीदा रोशनी तो कम देता था, फिर भी अँधेरा
तो गया ।

जहाजपर मिली हुई चीजोंमें बर्तनोंकी बहुत कमी थी । पानीके लिये घड़ा तक मेरे पास नहीं था । फिर

रागना पकानेके लिये बगोने और लोटे-प्याले बर्गराकी तो यात ही क्या थी ?

मेरे राज्यमें मिट्टी और लकड़ीकी तो कमी ही न थी । मैंने कुम्हार बननेका विचार किया ।

बचपनमें मैंने अपने गांवके कुम्हारका चाक देखा था । लेकिन कमी मिट्टी या चाकके हाथ नहीं लगाया था । ज़िन्दगीमें पहली बार मैं कुम्हार बना ।

कितनी ही बार मैंने आकार बनाया और वह टूट गया । चाक तो यह कहाँसे हो ? मुझे हाथसे ही जंसा बन सके वंसा आकार बनाना था । दो महीनों तक यह मेरी तोड़-फोड़ चली । आखिरमें दो बर्तन बने । उनका आकार और रूप कैसा होगा यह न पूछें । फिर भी उनका कुछ न कुछ नाम तो होना ही चाहिये, इसलिये मैं उनको घड़ा कहता था । वंसे तो यह रूप दुनियामें अनोसा ही था ।

इस तरहसे दुःख करनेके बाद मैंने हाँडी, प्याले बर्गरा बहुत बनाये । जैसे जैसे हाथ बैठता गया मैं अच्छे बर्तन बनाता गया । आगे चलकर उनको पकानेकी कला भी मैंने दूँड निकाली । इस तरह बर्तनोंकी मेरी चिंता मिटी ।

अब मेरा घर काफी व्यवस्थित हो गया था । और खेतीके अलावा कुछ अच्छी चीजें बनाने, घर ठीक करने, बर्गरा अनेक कामोंमें मेरा दिन पूरा हो जाता था । एक

तरहसे कहा जाय तो मैं अपने टापूका राजा ही था ।
 परके कामसे कुछ समय भी बचाने लगा । इसलिये बीच
 बीचमें समय निकालकर मैंने अपने इस राज्य जैमें टापूको
 भी देख लिया ।

बादमें मुझे एक नया काम मूझा । एक दफा एक
 साल में बीमार हुआ । घरमें पड़ा पड़ा खादी क्या बर्त ?
 मुझे टोकरी बनानेकी इच्छा हुई । मगर टापूम मात्रम दो
 फसलें होती थी । इसलिये अब नाज ना खूब होन लगा
 था । टोकरे-टोकरियां बनाऊं तो नाज भरनके काममें
 बाये यह भी इस कामको करनेका कारण था ।



जब मैं छोटा था तब पुरानी दुनिया में झटझट टोकरी बनानेवालों को मैं देखा करता था। अब मैं खुद यह काम करने लगा। पतली डालियाँ काटकर मैं उनसे टोकरी बनाने लगा। इस तरह जो पहली टोकरी बनी उसे देखकर मैं फूला नहीं समाया। फिर तो गरमी के खाली दिनों में हर साल ज़रूरत के भुताविक मैं टोकरियाँ बना लेता।

नाज पीसने के लिये चक्की के लिये क्या किया जाय यह भी सवाल खड़ा हुआ। मजदूर लकड़ी ढूँढ़कर उसमें से जैसा आया वैसा ऊखल और मूसल में बनाया। मैं उसमें नाज कूट कर अपना आटा बना लेता था; और जहाज़ पर से एक जालीदार कपड़ा मिला था उसकी छलनी बनाई।

मेरे कपड़े भी अब कब तक चलते? वे अब फटने लगे। शिकार के चमड़े सुखाकर मैं उनका संग्रह करता रहा। उनमें से मुलायम चमड़ा देखकर मैंने चमड़े का कोट, टोपी वगैरा कपड़े बना लिये। चमड़े का एक छाता भी बनाया जो मुझे धूप और बरसात दोनों में काम देता था। आदि जमाने के इन कपड़ों में मैं कंसा दिखाई देता हूँगा? लेकिन वहाँ मेरे सिवा मुझे देखने वाला भी कौन था! मुझे वे कपड़े और छाता बहुत ही अच्छे लगते थे, क्योंकि उनसे मेरा काम खूब चलता था। दूसरे मुझे मिल सकें ऐसा था ही नहीं।

निजंनताप माया



इस तरह मेरा रहन-सहन जम गया । माल्ला-माल
भी गुजारने पड़े तो भी मुझे कुछ मुश्किल पड़े लमा न

लगत था । सिर्फ एक ही बातका दुःख था कि मैं अकेला था । इसीलिये ईश्वरकी दी हुई जवान न दी हुईके बराबर थी । दूटे हुए जहाजमें एक कुत्ता ही ज़िन्दा बना था । उसको मैं टापूपर ले आया था । इसलिये हम निर्जन स्थानमें उसने मेरा साथ दिया और मैंने उसका । वह ही एक मेरा साथी था । उसके अलावा टापूपर आकर मैंने एक तोता और एक बिल्ली पाली । वे मुझे टापूपर मिल गये थे । तोतेको मैंने अपना नाम 'बेचारा बूँसो' बोलना सिखाया । वह यह बोलता तो मुनकर मैं खुश होता था । मेरे इन साथियोंमें मेरा अकेलापन मिटता था और मुझे कुछ शांति मिलती थी ।

रोज सुबह-शाम प्रार्थना करना और बाइबलका पाठ करना यह मैंने नियम बना रखा था । यह भी मेरे लिये धैर्यकी दवा थी । फिर भी आदमियोंमें मैं अकेला था यह दुःख तो था ।

थोड़े साल बाद ईश्वरने मेरे पास एक आदमी-निग्र भी भेज दिया । वह मुझे फ्राईडे (शुक्रवार) के दिन मिला था, इसलिये मैंने उसका नाम 'फ्राईडे' रखा । सारी उमर वह बकादार नौकरके तौर पर मेरे साथ रहा । यह आदमी पासके जंगली लोगोंके टापूका निवासी था । इस निर्जन टापू पर वह कहाँसे आया, मुझे किस तरह मिला, यह मेरे जीवनका एक स्वतंत्र कीर रोमांचक प्रकरण है ।



कि यह क्या है । वे जंगली आदमी थे ।
 खानेवाले आदमी दुनियाके इस भागमें रहते
 जानता था । ये वे ही हैं और उस बेंचे
 मारकर मीज उड़ानेके लिये वे इस टापू
 इसका मुझे विदवास हो गया । इसलिये मैं
 हो गया । आदमीका मांस खानेका पाप मैं
 देखनेके लिये तैयार नहीं था ।

वे नरभक्षक अपने शिकारको मारनेके
 हुए । मैंने मनमें तय किया कि कुछ करना चा
 मैंने गोली छोड़ी । उससे एक जंगली गिर गया
 गोलीको वे शायद जानते ही न हों ! वे तो घ
 मैंने दूसरी गोली छोड़ी और दूसरेको गिरा
 शिकारको जिन्दा ही छोड़कर वे जान बचाकर

मेरे टापू पर यह घटना विचित्र समझी ज
 उस बचाये हुए आदमीके पास गया । वह तो
 घबरा रहा था, कि अब मैं उसको मारूँगा । ले
 उसकी मुठके छोड़ीं उससे वह समझ गया;
 गद्गद हो गया और मेरे पाँव पड़ा । अभिनयकी
 मेरा गुलाम होनेके लिये वह कहने लगा । इस
 अपना फाईडे नौकर मिला । आदमी-साथीकी मेरी
 ईस्वरने पूरी की ।

लेकिन इसके साथ मेरे राज्यमे एक नया
 खड़ा हो गया । अब मेरे टापूके खिलाफ़ शत्रु
 गये । वे जंगली आदमी इस टापूको जाफ़्त और

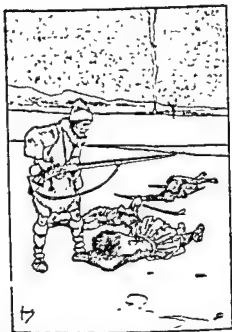


कि यह क्या है । वे जंगली आदमी थे । आदमीका मांस खानेवाले आदमी दुनियाके इस भागमें रहते हैं यह मैं जानता था । ये वे ही हैं और उस बँधे हुए आदमीको मारकर मौज उड़ानेके लिये वे इस टापू पर आये हैं, इसका मुझे विदवास हो गया । इसलिये मैं तुरन्त तैयार हो गया । आदमीका मांस खानेका पाप मैं अपनी नज़रसे देखनेके लिये तैयार नहीं था ।

वे नरभक्षक अपने शिकारको मारनेके लिये तैयार हुए । मैंने मनमें तय किया कि कुछ करना चाहिये; और मैंने गोली छोड़ी । उससे एक जंगली गिर गया । बंदूक-गोलीको वे शायद जानते ही न हों ! वे तो घबरा गये । मैंने दूसरी गोली छोड़ी और दूसरेको गिरा दिया । अपने शिकारको जिन्दा ही छोड़कर वे जान बचाकर भागे ।

मेरे टापू पर यह घटना विचित्र समझी जायगी । मैं उस बचाये हुए आदमीके पास गया । वह तो खुद ही घबरा रहा था, कि अब मैं उसको माँलेंगा । लेकिन मैंने उसकी मुस्कं छोड़ी उससे वह समझ गया; अहसानसे वह गद्गद हो गया और मेरे पाँव पड़ा । अभिनयकी भाषामें मेरा गुलाम होनेके लिये वह कहने लगा । इस तरह मुझे अपना फ़ाईडे नौकर मिला । आदमी-साथीकी मेरी ज़रूरत ईश्वरने पूरी की ।

लेकिन इसके साथ मेरे राज्यमें एक नया सवाल खड़ा हो गया । अब मेरे टापूके खिलाफ़ शत्रु पैदा हो गये । वे जंगली आदमी इस टापूको जाफ़्त और मौजशीककी



संरगाह मानते थे। फिर एक टुकड़ी आई उसको भी मार कर मैंने भगा दिया। उसमें शिकारके तौर पर फ्राईडेका ही एक रिस्तेदार आया था। इस तरह फ्राईडेको और मुझे एक और साथी मिला।

लेकिन उससे एक नई मुसीबत खड़ी हुई। मेरे टापूपर अब हमले होने लगे। आसपासके जंगली आदमियोंकी वस्तीकी जगह मैंने ले ली थी। उनके आदमियोंको मैंने मारा था। उनके कंदी मैंने ले लिये थे। उमका बदला लेनेके लिये वे टापूपर हमले करने लगे।

यह गमस्तकर ही मैंने और फाईटने मिलकर हमारे घरके इंदरिन्दे जमीन बना ली थी। फाईटनेके लिये एक नया घर भी बना दिया था। उस घरको भी मैंने अपने घरकी जमीनमें ले लिया था। इन हमलोंका सामना करनेके लिये जहाजपरमें लाये हुए हथियार मुझे बहुत कामके गाबिन हुए। फाईटनेको बंदूक भरना और उगका उपयोग करना मैंने सिखा दिया। इसमें हम दोनों अपने-अपने अच्छी तरह टक्कर ले सके! वे तीरमांछेवाले हम मोलीबाओंको कैसे हरा सकते थे? फसीलके पीछे हम उनकी बड़ी संख्याको अच्छी तरहसे हरा देते थे।

लेकिन यह सबकुछ मुसीबत ही थी! इस तरह तो आराममें सोया भी कैसे जाये? राजाका दुःख राजा ही जाने। मुझे तो खूब लगने लगा कि इस नयी दुनियासे छुटकारा मिले तो अच्छा।

एक दफा तो मैंने पागलो जैसा ही विचार किया: मैं जमीनपर एक बड़ी नाव बनाने लगा। इस विचारसे कि उसमें बैठकर फिरसे पुरानी दुनियामें चला जाऊँ। एक बड़ा पेड़ गिराकर उसके तनेको बीचमेंसे खोखला करके नाव बनाई। लेकिन उसको पानीमें कैसे ले जाया जाय? मैंने नाव तक नहर खोदनेका विचार किया। यह सब सिर्फ पागलपन लगेंगा; लेकिन इस टापूकी कंदसे छूटनेके लिये मुझे यह पागलपन नहीं लगता था।

छूटनेकी मेरी आशा आखिरमें कामयाब हुई! इस खुदाखबरीसे मैं अपनी आपबीती पूरी करूँगा।



मडगास्कर, हिंद, चीन वगैरा देशोंका सफर करनेके अलावा मैं अपना पुराना टापू भी देख आया ।

अब ई. सन् १७०५ का साल है । यानी मैं ७३ सालका हुआ हूँ । अब तो एक ही ओर आखिरी लंबे सफरका इन्तजार कर रहा हूँ, और वह है ईश्वरके घरका । इसमें मुझे किसी तरहकी अशांति या घबराहट नहीं है । मुझे आशा है कि शांति और संतोषके साथ मैं यह आखिरी सफर करूँगा ।

